



**BBK-007-1016001**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. Sc. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**July - 2021**

**Home Science**

*(Traditional Textile and Costume Design)*

*(New Course)*

**Faculty Code : 007**

**Subject Code : 1016001**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
(2) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | પરંપરાગત સાડી કોઈપણ ચાર સમજાવો.             | 10 |
| 2  | પંજાબી 'ફૂલકારી' શાલ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.  | 10 |
| 3  | 'કાશ્મીરી' શાલ વિશે લખો.                    | 10 |
| 4  | બંગાળનું કાંથા ભરતકામ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો. | 10 |
| 5  | લખનવી છાયાભરત વિશે લખો.                     | 10 |
| 6  | ગુજરાતની બાંધણી પ્રિન્ટ વિશે સમજાવો.        | 10 |
| 7  | ગુજરાતની અજરખ પ્રિન્ટ સવિસ્તાર સમજાવો.      | 10 |
| 8  | કલમકારી પેન્ટિંગ સમજાવો.                    | 10 |
| 9  | ખાદી એટલે શું ? ખાદીના વિવિધ ઉપયોગ સમજાવો.  | 10 |
| 10 | ખાદીના પ્રકાર સમજાવો.                       | 10 |

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Attempt any five questions.  
(2) All questions carry equal marks.

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | Explain the Traditional Sarees – any four.            | 10 |
| 2  | Explain in detail about the ‘Punjabi Phulkari’ Shawl. | 10 |
| 3  | Write about ‘Kashmiri’ shawl.                         | 10 |
| 4  | Explain in detail the Kantha Embroideries of Bengal.  | 10 |
| 5  | Write about the Lucknow’s shadow embroidery.          | 10 |
| 6  | Explain the Bandhani print of Gujarat.                | 10 |
| 7  | Explain in detail the Ajarakh print of Gujarat.       | 10 |
| 8  | Explain the Kalamkari painting.                       | 10 |
| 9  | What is Khadi ? Explain the various uses of Khadi.    | 10 |
| 10 | Explain the types of Khadi.                           | 10 |
-